

JAARVERSLAG 2019



**VRU
DAG**

bijvrijdag.nl

VOORWOORD

In december 2019 hebben we onze visie herijkt en onze bestaansgrond samengevat in negen woorden: 'iedereen in Groningen kan meedoen aan kunst en cultuur'. Hierop richten we ons als organisatie. Wat we doen en hoe we het doen lees je terug in de teksten en cijfers in dit jaarverslag, onze visie is daarin de rode draad.

Blikken we verder terug over het afgelopen jaar, dan zien we dat we een belangrijke impuls hebben gegeven aan dat 'iedereen in Groningen kan meedoen aan kunst en cultuur'. Het mee kunnen doen begint met kennismaken, juist ook voor Groningers voor wie meedoen aan kunst en cultuur niet vanzelfsprekend is. En na die eerste kennismaking, moet een vervolg mogelijk zijn, een verduurzaming van het meedoen. Met gepaste trots constateer ik dat we zowel op het vlak van kennismaking als verduurzaming een aantal mooie stappen hebben kunnen zetten.

Allereerst de kennismaking; om meer kinderen te bereiken hebben we een forse impuls gegeven aan onze activiteiten voor het onderwijs en de kinderopvang. Onder de noemer VRIJDAG Onderwijs laten we kinderen binnen de gemeente Groningen kennismaken met deze onmisbare schakel in de persoonlijke ontwikkeling, die daarbij zoveel positieve maatschappelijke spin-off oplevert. Onze kunstenaar-docenten zijn daardoor nu ook buiten de locaties van VRIJDAG actief: van kinderopvang tot mbo.

Een tweede grote stap is het project VRIJDAG in de Buurt, waarmee in de wijken en dorpen van de gemeente Groningen kunst maken en beleven aanwakkeren en aanjagen door te verbinden en waar nodig te initiëren. In een aantal wijken werken we hierin nauw samen met De Wijk De Wereld. De eerste resultaten zijn veelbelovend en vaak hartverwarmend.

Het verduurzamen van het beleven en beoefenen van kunst en cultuur is verweven met vrijwel alles wat we als VRIJDAG doen. Het uit zich in de vernieuwing van ons aanbod, maar ook in het doorlopend opzoeken van samenwerkingen met partners binnen de cultuursector en in groeiende mate ook daarbuiten, zoals binnen de domeinen zorg en welzijn.

Als VRIJDAG Advies geven we invulling aan de provinciale steunfunctie amateurkunst. We doen dit vanuit dezelfde missie. In 2019 hebben we onszelf veel duidelijker gepositioneerd en dat is zichtbaar in de resultaten.

Onze missie is nog niet geslaagd, er blijft volop uitdaging. Maar we zetten in 2019 wel een belangrijke stap om iedereen mee te laten doen aan kunst en cultuur en daarmee die kans op meer levensgeluk aan steeds meer mensen in stad en provincie te bieden.

Pim Luiten

directeur-bestuurder
maart 2020

INHOUDSOPGAVE

Facts & Figures	6
Bereik.....	6
Deelnemers per stadswijk.....	7
Deelnemers.....	8
Verdieping & Deskundigheid.....	10
Mensen van VRIJDAG.....	12
Kentallen van VRIJDAG.....	13
VRIJDAG Advies	14
Algemeen.....	14
Advies.....	15
Verbinding.....	16
Cultuurplatforms.....	17
Promotie.....	23
Presentatiemogelijkheden.....	27
Onderzoek.....	30
Gezamenlijke Ambitie.....	31
VRIJDAG in de Buurt – maatschappelijke participatie.....	32
VRIJDAG Aanbod	37
Aanbod kinderen en jongeren.....	37
Aanbod volwassenen.....	43
Aanbod bijzonder.....	46
VRIJDAG Onderwijs.....	51
VRIJDAG Interne Organisatie	57
Marketing & Communicatie.....	57
Bedrijfsbureau.....	58
Personeel & Organisatie.....	59
Financiën.....	62



VRIJDAG Advies biedt met City Stage een podium
aan amateurkunstenaars in de binnenstad van Groningen

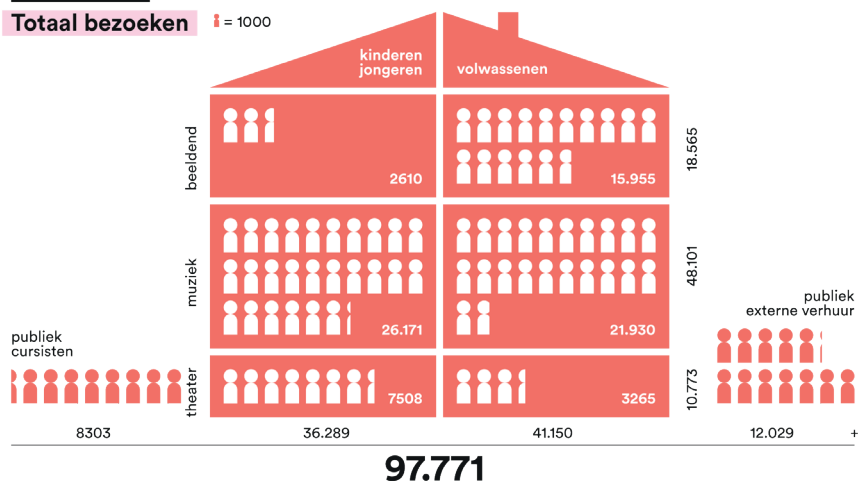
FACTS & FIGURES

Bereik

Totaal bezoeken

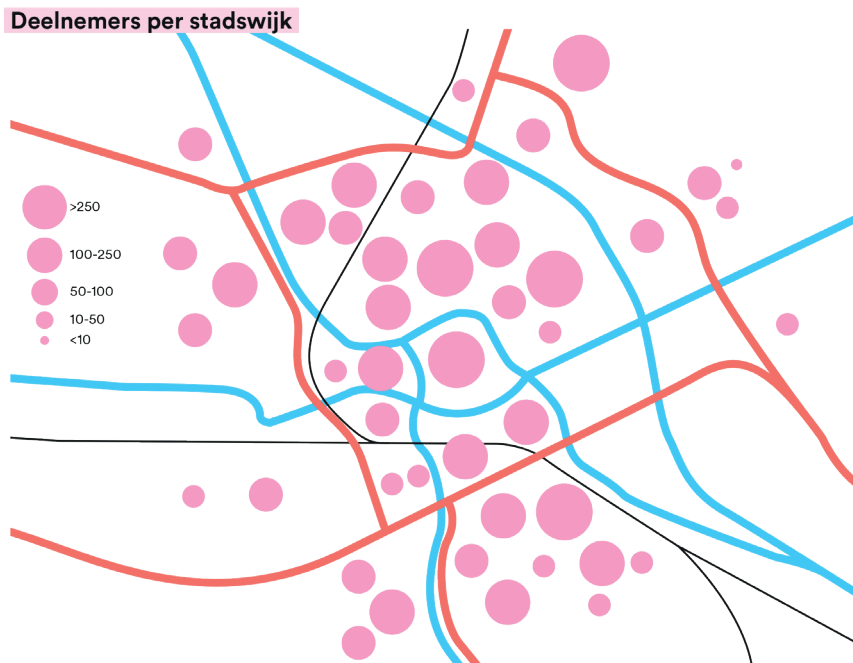
Onze locaties zijn een punt van ontmoeting. We tellen het aantal bezoeken van cursusdeelnemers en van publiek bij presentaties en voorstellingen.

Bereik



Deelnemers per stadswijk

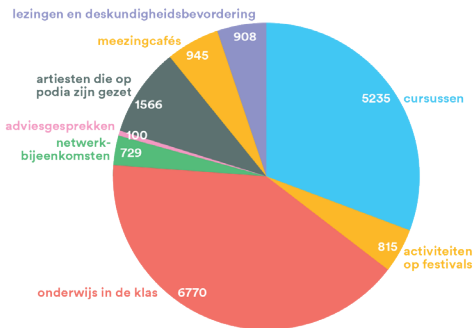
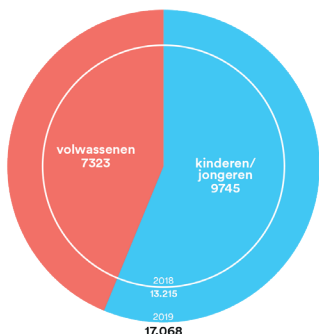
Ons aanbod van cursussen is bedoeld voor de hele stad. Deze deelnemers komen ook daadwerkelijk uit de hele stad.



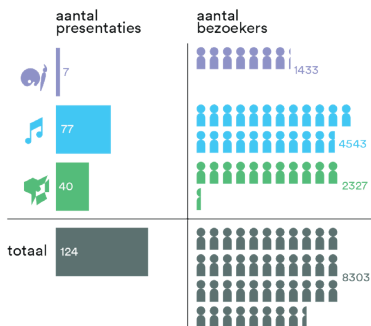
Deelnemers

Deelnemers

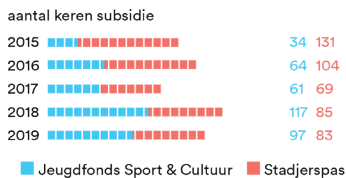
Totaal aantal deelnemers



Presentaties door cursisten $\text{■} = 200$



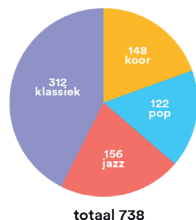
Jeugdfonds Sport & Cultuur en Stadspas



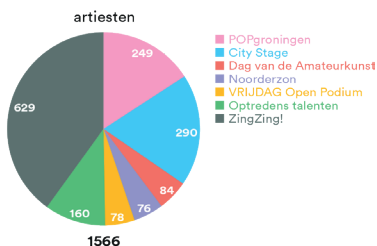
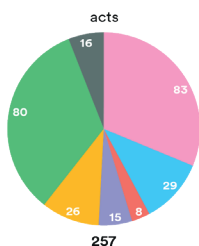
Aantal voorstellingen van derden bij VRIJDAG

102

Deelnemers aan samenspel



Aantal acts door VRIJDAG op podium gezet



Totaal aantal deelnemers

We tellen het aantal personen dat deelneemt aan allerlei activiteiten die wij organiseren. Dat complete aantal verdelen we onder naar volwassenen en kinderen/jongeren.

Presentaties door cursisten

In onze cursussen wordt veel geleerd. We vinden het belangrijk dat dat ook gepresenteerd wordt, dat mensen zich op een podium laten zien. Daarom tellen we het aantal presentaties.

Jeugdfonds Sport & Cultuur en Stadjerspas

We vinden het belangrijk ook die mensen te bereiken die het financieel moeilijk hebben. Daarom tellen we het aantal deelnemers dat financieel wordt ondersteund door het Jeugdfonds Sport & Cultuur en de Stadjerspas.

Aantal voorstellingen van derden bij VRIJDAG

Onze zalen zijn bedoeld voor concerten en voorstellingen door amateurgezelschappen. Om dat bereikbaar te maken verhuren we deze aan hen tegen een schappelijk tarief.

Deelnemers aan samenspel

Onze muzikale ensembles zijn een plek van ontmoeten en leren voor alle Groningers. We tellen het aantal deelnemers.

Aantal acts voor VRIJDAG op podium gezet

Belangrijk is dat amateurkunstenaars ook de kans krijgen om op te treden. We stimuleren dit door allerlei amateurkunstenaars op zo veel mogelijk plekken en podia te programmeren.

Verdieping & Deskundigheid

Verdieping & Deskundigheid

Deelnemers aan netwerkbijeenkomsten en aantal adviesgesprekken

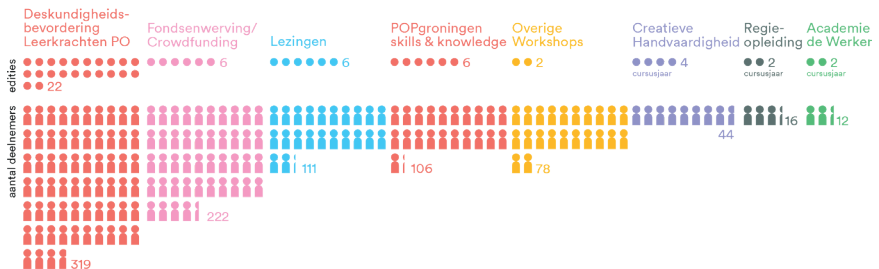


Aantal georganiseerde netwerkbijeenkomsten

11 429

bijeenkomsten deelnemers

Lezingen en deskundigheidsbevordering $\text{t} = 5$



Deelnemers en adviesgesprekken regio

In adviesgesprekken denken we mee met amateur-kunstenaars, verenigingen en andere initiatiefnemers en zijn we een sparringpartner in het formuleren van kunst- en cultuurbeleid. Zo stellen we onze expertise en ons netwerk ter beschikking. We tellen het aantal adviesgesprekken per regio.

Aantal georganiseerde netwerkbijeenkomsten

Door de hele provincie organiseren we bijeenkomsten waar mensen die betrokken zijn bij kunst in de vrije tijd elkaar ontmoeten. Zo bouwen we voortdurend aan een netwerk. Onder meer betreft dit de opbouw van een cultuurplatform in elke gemeente.

Cursussen, Workshops en Lezingen

Met diverse cursussen, workshops en lezingen verspreiden we kennis die nodig is in de organisatie van de amateurkunst. Zo verhogen we de deskundigheid op allerlei gebied.

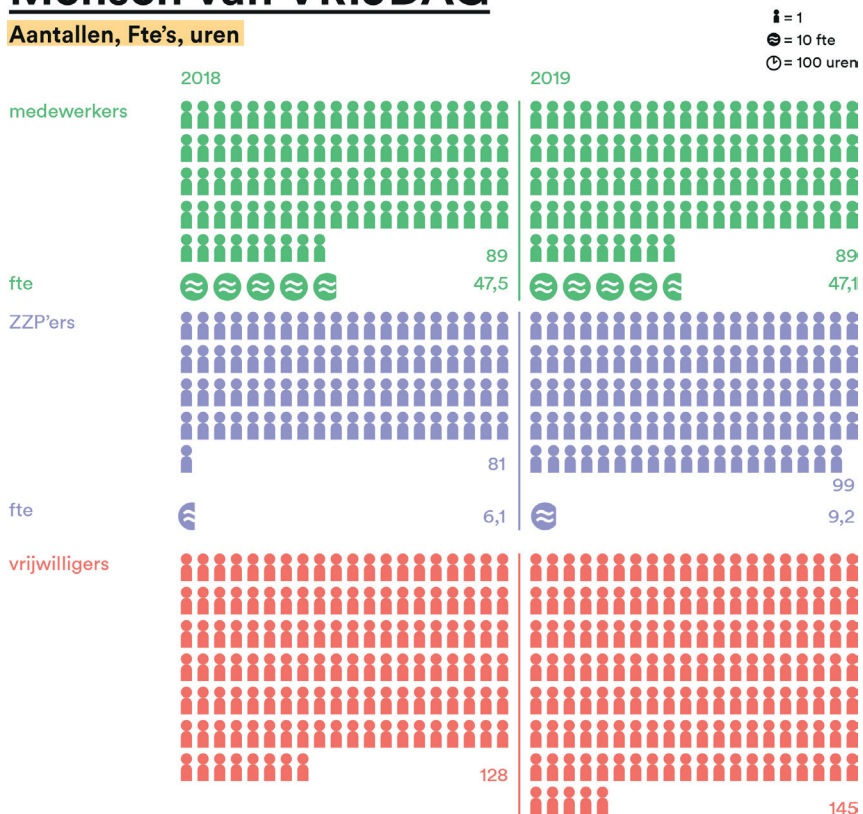
Mensen van VRIJDAG

Aantallen, Fte's, uren

Onze kwaliteit wordt bepaald door onze mensen. Dat geldt voor medewerkers, zzp-ers en vrijwilligers. De ZZP-ers zijn voor het merendeel kunstenaar-docenten die op vele plekken actief zijn.

Mensen van VRIJDAG

Aantallen, Fte's, uren







Kentallen van VRIJDAG

Kentallen van VRIJDAG





Gebouwbezoekers

■ = 1000

cursisten kind/jong		36.289
cursisten volwassenen		41.150
publiek cursuspresentaties		8.303
publiek extern verhuur		12.029
totaal		97.771




Cursusdeelnemers

■ = 200

binnenscholen		6.770
muziek		2.615
theater		644
beeldend		2.714
totaal		12.743









Deelnemers activiteiten

■ = 25

netwerkbijeenkomsten		729
adviesgesprekken		100
deskundigheidsbevordering		319
kennisworkshops		280
lezingen		111
POPgr. skills & knowledge		106
totaal		1645

Artiesten op podia gezet

■ = 25

Noorderzon		76
City Stage		290
Optredens talenten		160
POPgroningen		249
VRIJDAG Open Podium		78
Dag van de Amateurkunst		84
ZingZing!		629
Meezingcafés		945
totaal		2511

VRIJDAG ADVIES

Algemeen

De belangrijke zichtbare verandering in 2019 was de naamswijziging van VRIJDAG Amateurkunstondersteuning naar VRIJDAG Advies. De benamingen ‘amateurkunst’ en ‘ondersteuning’ worden als gedateerd ervaren; door het duidelijk benoemen van de term ‘advies’ maken we duidelijker wie we zijn en wat we doen.

VRIJDAG Advies verbindt amateurs, professionals en instellingen die het maken, beleven en delen van kunst en cultuur stimuleren. We zijn er voor iedereen die muziek, theater, dans, literatuur of beeldende kunst (mogelijk) maakt in de provincie Groningen.

In 2019 hebben we de KultuurAgenda, het KultuurBlad en de KultuurCentrale (in voorbereiding) geïntroduceerd: het KultuurABC van VRIJDAG Advies. Met dit drieluik presenteren we ons als VRIJDAG Advies en zetten we de eerste stappen naar een provinciale online community voor kunst en cultuur. Uiteraard is onze huisstijl op de nieuwe naam aangepast en daarmee werken we aan een verbreding van ons bereik en imago.

Het sterke merk POPgroningen blijft bestaan en heeft in 2019 een online kwaliteitsslag gemaakt en presenteert zich met een vernieuwde website. POPgroningen heeft een provincie-breed netwerk en bevordert de zichtbaarheid van poptalent en hun verdere (professionele) ontwikkeling.

Ook zijn we van start gegaan met het nieuwe project VRIJDAG in de Buurt (gemeente Groningen), het vervolg op de wijkgerichte aanpak die we in 2018 voor de gemeente Groningen ontwierpen.

Advies

VRIJDAG Advies helpt creatieve Groningers hun ideeën, initiatieven en projecten te realiseren. Dit doen we door te adviseren over het opstellen van projectplan, begroting, dekkingsplan en projectorganisatie. Daarbij adviseren we in het vinden van de juiste subsidieloketten en denken we inhoudelijk mee, zowel conceptueel als pragmatisch. We adviseren over haalbaarheid of prikkelen juist om groter te denken. In 2019 hebben we meer gesprekken gevoerd, van 108 in 2018 naar circa 172 adviesgesprekken in 2019.

VRIJDAG Advies speelde en speelt een belangrijke voorbereidende en adviserende rol in de opzet van het project Gronings Vuur. Behalve advisering legden we concrete contacten tussen het project en diverse creatieve partijen binnen ons netwerk in de gemeentes en legden daarmee een voedingsbodem voor de uitvoering. We investeerden 12 uur in de verbinding project en Cultuurplatforms.

We adviseerden gemeenten over de ontwikkeling en de uitvoering van hun cultuurbeleid. Zo droeg een adviesgesprek met de gemeente Westerkwartier bij tot de snelle ontwikkeling van het Cultuurplatform tot een serieuze speler in het culturele veld.

In het kader van het provinciale project Viering 75 jaar Vrijheid waren we een van de twee partners die de 12 provinciale Cafés van de Vrijheid organiseerden. Als vervolg en uitkomsten van die Cafés helpen we de artistieke verbeelding van 23 van de 75 iconische verhalen te realiseren. Dankzij dit project kwam VRIJDAG Advies in contact met zo'n 30 nieuwe partijen uit het culturele veld en voerde daar diverse gesprekken mee.

Verbinding

Als onafhankelijke partij faciliteert VRIJDAG Advies in het samenbrengen van partijen die elkaar anders niet vanzelfsprekend gevonden hadden. Onze taken bestaan uit het samenbrengen van kennis en het delen en stimuleren van die kennis en kunde. We anticiperen op nieuwe ontwikkelingen, zoals bijvoorbeeld inclusie en het samenbrengen van cultuur met zorg en welzijn. We spelen ook in op vragen rondom specifieke disciplines en verschillende domeinen zoals bijvoorbeeld de koren of HaFaBra-verenigingen.

We kennen een paar onderdelen:

- ➡ POPgroningen is het netwerk dat de zichtbaarheid van poptalenten vergroot en bijdraagt aan hun verdere (professionele) ontwikkeling.
- ➡ Vanuit het project VRIJDAG in de Buurt zet VRIJDAG Advies cultuurcoaches in wijken. Zij ontmoeten elkaar in intervisiebijeenkomsten waarin zij ervaringen uitwisselen en kennis delen. Daarnaast nemen zij deel aan een breder netwerk van cultuurcoaches uit Groningen en Drenthe.

- ➔ Vanuit het ouderenproject Een Leven Lang Kunst is een netwerk opgezet van zorg- en welzijnsorganisaties die interesse hebben in het instrumenteel inzetten van kunst en cultuur. Dit netwerk is in 2019 niet actief geweest, maar is wel voor Let's Gro actief uitgenodigd.
- ➔ We faciliteren in samenwerking met Keunstwurk (Friesland) en K&C (Drenthe) het noordelijk netwerk DanceAble Noord dat aandacht wil geven aan dans voor mensen met een beperking. Dit netwerk bestaat uit dansprofessionals die zich willen ontwikkelen op het gebied van inclusie.

Cultuurplatforms

Een goed voorbeeld van het bouwen van netwerken zijn de Cultuurplatforms.

In elke gemeente helpen we bij het opstarten en inrichten van een Cultuurplatform. Een Cultuurplatform is een regionaal overleg- en samenwerkingsverband van partijen uit het culturele veld dat bijdraagt aan het formuleren, borgen en spiegelen van het cultuurbeleid van een gemeente.

Het realiseren van de Cultuurplatforms gaat niet overal in eenzelfde tempo. VRIJDAG Advies volgt het lokale proces. In die gemeentes waar een Cultuurplatform in opbouw is, worden onze inspanningen zeer gewaardeerd door de politiek en beleidsmakers, het amateurveld en door de collega-instellingen.

Ook in 2019 organiseerden we een intervisiebijeenkomst waar vertegenwoordigers van de platforms met elkaar aan tafel zaten. Een mooi resultaat dit jaar is dat platforms elkaar uitnodigden om van elkaar te leren.

De gemeenten waar we in 2019 werkten aan deze netwerken:

Midden-Groningen

VRIJDAG ondersteunt en begeleidt sinds februari 2016 het netwerk De Culturele Compagnie. Dit Cultuurplatform wordt ondersteund door de gemeente Midden-Groningen. Regelmatig overleg en uitwisseling van ervaringen en ideeën leidden in februari 2017 tot het aanbieden van een Cultureel Manifest (het eerste in de provincie) waarmee het Cultuurplatform de politiek wilde informeren over en te overtuigen van het belang van een sterke culturele sector en een duurzaam geborgd cultuurbeleid in de nieuwe gemeente. Nu ruim drie jaar verder is De Culturele Compagnie een stevig in de nieuwe gemeente geworteld netwerk met zo'n 25 leden. VRIJDAG is een van die leden.

Oldambt

Op verzoek van de gemeente Oldambt denkt VRIJDAG vanaf januari 2016 mee.

Na een wat moeizame aanlooperperiode presenteerde het Cultuurplatform zich tijdens een goed bezochte bijeenkomst in november 2018 in De Klinker in Winschoten. Daar werd tevens de website cultuurplatform-oldambt.nl gepresenteerd. Inmiddels loopt het platform zeer goed en zelfstandig en is VRIJDAG Advies op afstand aanwezig. VRIJDAG Advies heeft tijdens een van hun bijeenkomsten een presentatie/workshop gegeven over het financieren van projecten.

Er is een nauwe samenwerking met Oldambt Cultuur (OCU): een samenwerkingsverband van kunstenaars, wetenschappers, docenten, culturele ondernemers en plannenmakers.

Westerkwartier

Op 24 januari 2018 vond de eerste verkennende bijeenkomst voor een Cultuurplatform Westerkwartier plaats in het gemeentehuis in Grootegast georganiseerd door PLACK (het Platform voor Cultuur en Kunst uit gemeente Grootegast). Dit leidde in 2019 tot een samen met VRIJDAG georganiseerde insprekavond/cultuurooploop op 19 april in Zuidhorn. Het Cultuurplatform werd uiteindelijk door de gemeente serieus genomen en de eerder wegbezuinigde formatie voor een cultuurambtenaar kwam deels terug. Nu is het inmiddels uitgebreide Cultuurplatform een stichting geworden. Met trots heeft de wethouder cultuur de stichting in september 2019 tijdens de culturele manifestatie 'Noar huus' officieel gepresenteerd.

Hogeland

In april 2018 werd door het culturele veld van de nieuwe gemeente in wording Het Hogeland een cultureel manifest aangeboden aan bestuurders en politici van de toen nog BMW-gemeenten.¹ Dat gebeurde op initiatief van VRIJDAG en de cultuurambtenaren van deze vier gemeenten.

Hierna verliep de verdere ontwikkeling niet soepel hetgeen de oprichting heeft vertraagd. Na wat personele wisselingen in het platform en bij de ambtenaren hebben er met VRIJDAG Advies diverse gesprekken plaatsgevonden.

¹ Bedum, De Marne, Winsum en Eemsmond

Inmiddels is met vereende kracht weer een grote bijeenkomst gepland in januari 2020.

VRIJDAG Advies heeft kort voor en na de implementatie van de gemeentelijke herindeling , het opstartproces van het Cultuurplatform nieuw leven ingeblazen. We zijn in overleg met een brede afvaardiging uit het culturele veld om samen te kijken wat de beste werkvorm is.

Eemsdelta (Delfzijl-Appingedam-Loppersum)

Het IVAK is de cultuurondersteuner van de gemeenten Delfzijl, Appingedam en Loppersum.

Al in 2017 is de intentie uitgesproken om met VRIJDAG samen te werken waar het de ondersteuningsfunctie voor het amateurveld betreft; daarbij is afgesproken dat IVAK het voortouw neemt. Door wisselingen in de leiding van het IVAK heeft invulling van die rol vertraging opgelopen. In 2018 heeft IVAK gewerkt aan zijn positionering en hebben we in 2019 afstemmingsgesprekken gevoerd om af te spreken wie waar welke taken heeft. is.

Westerwolde

In de gemeente Westerwolde werken we met een initiatiefgroep die voornamelijk vanuit Erfgoed afkomstig is. Eerder al organiseerden, in de periode 2016–2017, de toen nog zelfstandige gemeenten Vlagtwedde en Bellingwedde een tweetal Cultuurcafés. Die waren bedoeld om informatie en bouwstenen op te halen voor een nieuw vorm te geven cultuurbeleid.

Na het tweede Cultuurcafé in september 2017 viel dit traject echter stil. Het enthousiasme over het opstellen van culturele manifesten elders in de provincie maakte dat samen met VRIJDAG de eerder genoemde initiatiefgroep is samengesteld.

VRIJDAG Advies is in de gemeente Westerwolde ook actief betrokken bij een samenwerkingsproject in het HaFaBra-veld.

Stadskanaal

De gemeente Stadskanaal heeft (nog) geen cultuurbeleid. De gemeente organiseerde in 2017 samen met VRIJDAG een bijeenkomst voor toeristische ondernemers en het culturele veld. De verschillende partijen hebben geuit verder te willen samenwerken maar het vervolg bleef uit.

In 2018 is de gemeente in gesprek gegaan met een aantal grote culturele partijen (o.a. Geert Teis, Kunstenschool ZG, Welstad) over de verbindingen onderling en het mogelijk inzetten van kunst en cultuur bij het verwezenlijken van maatschappelijke doelen. De wens is reeds geuit om hier ook VRIJDAG Advies bij te betrekken. Begin 2020 staan gesprekken gepland om dit verder uit te werken cq te ondersteunen.

Pekela en Veendam

In deze beide gemeenten zijn nog geen stappen gezet richting een Cultuurplatform. Na een mislukt fusieproces is de wil tot samenwerking bij beide gemeenten niet groot.

Onderzoek moet nog uitwijzen of er in de beide gemeenten afzonderlijk voldoende draagvlak - en inhoud - is voor een eigen Cultuurplatform of dat er gekoerst kan worden op een gemeenschappelijk Cultuurplatform. Begin 2020 staan gesprekken gepland om dit verder te onderzoeken.

Klankbordgroep gemeente Groningen

VRIJDAG Advies ondersteunt de Klankbordgroep Amateurkunst. Dit platform is voor de gemeente Groningen gesprekspartner voor onderwerpen uit en over het amateurkunstveld. In 2019 stond een bijeenkomst gepland maar die is wegens tijdgebrek doorgeschoven naar begin 2020.

De wijken van Groningen

In het kader van het programma VRIJDAG in de Buurt worden in de wijken en dorpen van de gemeente Groningen culturele netwerken opgezet. Initiatiefnemers en trekkers zijn de Cultuurcoaches die in de wijken/dorpen aangesteld zijn of worden door VRIJDAG Advies. Deze coaches zijn de verbinders in de wijken/ dorpen (cultuur, welzijn, onderwijs, zorg, etc.) en zijn de schakel vanuit het veld naar VRIJDAG. De Cultuurcoaches organiseren lokale Cultuurcafés waar gewerkt wordt aan nieuwe samenwerkingsverbanden en initiatieven.

Promotie

VRIJDAG Advies maakt zichtbaar welke mooie activiteiten plaatsvinden in de Provincie Groningen. Hiervoor gebruiken we naast de bestaande nieuwsbrieven, in 2019 enkele activiteiten om onze zichtbaarheid te vergroten, te weten:

- ➔ De vernieuwing van de naam VRIJDAG Advies met bijbehorende huisstijl.
- ➔ Het produceren van een aansprekende folder over de diensten van VRIJDAG Advies.
- ➔ Het vernieuwen van de website VRIJDAG Advies en POPgroningen en het opbouwen van de website VRIJDAG in de Buurt.
- ➔ De introductie van de eerste twee uitgaven van het KultuurBlad. Met dit KultuurBlad krijgen bijzonder verhalen van mensen die culturele activiteiten ondernemen in de vrije tijd een podium. Dit met als doel te delen en met trots te laten zien welke prachtige initiatieven Groningen rijk is.
- ➔ De lancering van de KultuurAgenda, waar alle culturele activiteiten, groot en klein gepromoot kunnen worden door en voor de hele provincie, in samenwerking met NDC mediagroep.
- ➔ De voorbereidingen voor de bouw van de KultuurCentrale, een online platform voor kunst en cultuur in Groningen, waar alle spelers binnen het veld een plaats vinden en de meerwaarde beleven van uitwisseling en zichtbaarheid. Een belangrijke functie van het platform is het verbinden van vraag en aanbod en het voeren van regie op de planning van activiteiten om dubbelingen in agenda's te voorkomen.

Scholing, kennis en vaardigheden

Specifieke deskundigheid is een belangrijk element van kunst en cultuur in de vrije tijd. VRIJDAG Advies draagt bij aan die deskundigheid door het aanbieden van scholing. Met workshops geven we een kwaliteitsimpuls, zowel artistiek inhoudelijk als faciliterend. Deze workshops zijn veelal kort en praktisch, laagdrempelig, hebben een lage prijs en worden indien gewenst op locatie aangeboden. Daarnaast bieden we langlopende, inhoudelijke opleidingen zoals de Opleiding Theaterregie en werken we aan de totstandkoming van een productie-opleiding met diverse niveaus.

Specifieke aandacht hebben we voor de professionals die werken met amateurkunstenaars. Voor hen worden workshops en masterclasses georganiseerd voor de ontwikkeling van nieuwe vaardigheden, zoals koördirectie, regie-bijscholingen en het werken met inclusie.

In 2019 hebben de volgende activiteiten plaatsgevonden met bijbehorende aantallen:

- ➔ Fondsenwerving (5x) (172 deelnemers).
- ➔ Geluidstechniek (beginners en vervolg) (20 deelnemers).
- ➔ Beeldende workshop in kader van expositie (30 deelnemers).
- ➔ Voor besturen: de rol van muziekverenigingen in het onderwijs (28 deelnemers).
- ➔ Kickoff Crowdfunding (samen met Voordekunst 2x) (50 deelnemers).
- ➔ Bemiddeling tussen kerk in Vierhuizen en groep cursisten, ondersteuning bij de organisatie van de expositie (11 cursisten).

➔ ZingZing! korenfestival met optredens en diverse workshops in vanBerestejn met 16 koren, 532 deelnemers en 97 bezoekers.

POPgroningen

POPgroningen is de popkoepel van de provincie Groningen en onderdeel van VRIJDAG Advies. POPgroningen ontwikkelt, promoot en stimuleert popmuziek van Groningse bodem, onder andere met de POPgroningen Talent Award. Ook organiseren zij Grunnsonic, hét showcasefestival voor Groningse bands en acts dat tijdens en in samenwerking met ESNS plaatsvindt. Verder programmeren zij bijvoorbeeld ook het Local Heroes podium van het Bevrijdingsfestival Groningen. POPgroningen heeft een spilfunctie binnen het netwerk in popstad Groningen. Ook realiseren zij elk jaar een serie kennissessies, Skills & Knowledge genaamd, met diverse professionals uit de muziekindustrie voor Groningse popmuzikanten met een bestaande podium-act uit stad en provincie Groningen.

POPgroningen organiseerde in 2019 de volgende 6 Skills & Knowledge sessies. In totaal waren er 79 betalende leden, maar waren er meer aanwezig via (gratis) toegang vanuit de POPgroningen Talent Award danwel Talent Award zelf.

- #1: Masterclass: Plannen als een baas – het maken van een plan
- #2: “Let’s promote the shit out of it!” – promotie van je muziek
- #3: Boeking 101: De basics – hoe kom ik aan optredens?
- #4: Check 1-2 – alles rondom een optreden
- #5: “The best song in the world” – songwriting
- #6: De muzikant en de producer – masterclass & meet-up

Naast deze open sessies bood POPgroningen de deelnemers van de POPgroningen Talent Award en Grunnsonic ook diverse kennis & netwerkmomenten aan. Dat waren bijvoorbeeld een kick-off meet-up van alle Talent Award deelnemers inclusief diverse flitscolleges, 2 meet-ups vooraf en 1 achteraf aan alle Grunnsonic deelnemers waarin POPgroningen en muziekprofessionals allerlei tips & tricks gaf.

Opleiding Theaterregie

In 2017 is er weer een vierjarige cyclus gestart van de Opleiding Theaterregie, één van de vier regieopleidingen die ons land nog heeft. De opleiding is belangrijk voor de vitaliteit en kwaliteit van het amateurtheater in Groningen. In 2019 zijn er 10 regisseurs in opleiding. In september 2020 start de nieuwe lichterij.

Opleiding productieleiding

Naar aanleiding van signalen dat er een tekort is aan goede productieleiders, zijn we in onderzoek hoe deze nood opgelost kan worden. Dit onderzoek doen we in samenwerking met Noorderzon, Friese en Drentse festivals en met SPOT/Oosterpoort.

Dans inclusie

Het netwerk DanceAble Noord is in 2019 drie keer bij elkaar gekomen. Onderwerp van gesprek was, wat kunnen we concreet ontwikkelen ter bevordering van de deskundigheid van de dansprofessionals? Dat leidt in 2020 tot een masterclass met naar behoefte zo mogelijk een vervolgdag.

Daarnaast hebben we op 21 juni een mini-symposium georganiseerd. Aanwezig waren professionals vanuit de dans en de zorg. In het ochtendgedeelte werden presentaties gegeven door ervaringsdeskundigen op het gebied van dansinclusie (o.a. RUG, Hanzehogeschool, Club Guy & Roni) en in de middag konden de deelnemers meedoen aan een dansworkshop waaraan ook mensen met een beperking deelnamen.

Presentatiemogelijkheden

Voor een vitaal cultureel klimaat is het belangrijk dat amateurkunst zich kan presenteren. VRIJDAG Advies organiseert presentatiemogelijkheden als open podia, exposities, voorstellingen op festivalpodia, podia voor amateurkunstenaars in voorprogramma's van professionals, mogelijkheden voor amateurs op de professionele podia en podia in de openbare ruimte.

Nieuwe mogelijkheden

In de provincie hebben we in samenwerking met de stichting Oude Groninger Kerken een traject opgestart om het organiserend vermogen van de plaatselijke commissies te vergroten. In drie sessies / workshops met afgevaardigden van 6 kerken is een handreiking opgesteld. De handreiking en de workshop(s) van VRIJDAG Advies worden uitgerold door de stichting naar andere kerken en centraal aangeboden bij vrijwilligersbijeenkomsten.

Voor de kerk in Vierhuizen hebben we bemiddeld tussen de Plaatselijke Commissie en een groep cursisten van VRIJDAG Aanbod zodat ze, met lichte ondersteuning en advisering van ons, een expositie in de zomermaanden hebben georganiseerd.

City Stage

Met financiële steun van de gemeente Groningen en in samenwerking met de binnenstadondernemers van de Groninger City Club, het Rumbling Earth festival en het Baila Straat Dans festival is de binnenstad van Groningen vijf keer een podium voor amateurkunst geworden. We hebben op deze manier 29 acts (bandjes/groepen en 290 artiesten) kunnen programmeren.

Noorderzon - Klein Klassiek op De Dwergen

Het kleine podium bij bar De Dwergen was wederom het podium voor intieme concertjes van popbands en klassieke ensembles. VRIJDAG Advies verzorgde dit jaar deels de klassieke ensembles voor de programmering. In 2019 hebben we op Noorderzon 15 acts met 76 artiesten geprogrammeerd.

Meezingcafé

Het enthousiasme voor het Meezingcafé blijft groeien in Groningen. Tijdens een Meezingcafé kan iedereen, van jong tot oud, meezingen onder professionele muzikale begeleiding met de hits van toen en nu. Zo'n avond gratis evergreens zingen in een cafésetting doet even alle zorgen te vergeten.

We organiseerden in 2019 zijn 10 reguliere Meezingcafé's op de locatie aan de Sint Jansstraat met gemiddeld aantal bezoekers per avond: 28.

Naast de reguliere maandelijkse Meezingcafé's organiseerden we in 2019 ook een aantal externe edities:

- ➔ Noorderzon, tijdens het programma Stee in Plantsoen (3 edities, totaal aantal bezoekers: ca. 250)
- ➔ Groninger Museum, tijdens de museumnacht (totaal aantal bezoekers ca. 70)
- ➔ Hamrikheem (wooncentrum voor kwetsbare bewoners), in het kader van VRIJDAG in de Buurt (totaal aantal bezoekers: 25)
- ➔ Le Petit Theatre, in het kader van een studentenavond (totaal aantal bezoekers: 20)
- ➔ WinterWelvaart, op één van de schepen aan het Hoge der Aa (4 edities, totaal aantal bezoekers: ca. 200)
- ➔ KerstMeezingcafé Grote Markt Groningen, tijdens het Groninger Winterfestijn (totaal aantal bezoekers ca. 100)

De externe edities worden veelal kostendekkend gerealiseerd en betaald door de opdrachtgever.

Het streven naar een café met deelnemers van allochtone afkomst aanwezig is niet gehaald en blijft een doelstelling voor 2020. Daarvoor zijn we in gesprek met Humanitas.

Verder hebben we de kwaliteit een boost gegeven en de organisatie in 2019 geprofessionaliseerd.

Open podia

Om amateurtalent een podiumplek te bieden, zijn er door het jaar heen drie Open Podia op VRIJDAG locaties georganiseerd. Daaraan hebben in totaal 26 kunstenaars meegedaan, waarvan 22 uit de provincie Groningen. In totaal trokken de open podia 106 bezoekers.

Dag van de Amateurkunst

Op 25 mei organiseerde VRIJDAG Advies de Dag van de Amateurkunst (DAK). Tijdens deze dag reden er touringcars vol dansers, dichters, zangers, acteurs en acrobaten door de provincie om amateurkunst in het zonnetje te zetten. Samen met lokale verenigingen verzorgden zij een spetterend programma. Op acht verschillende plekken in de provincie hebben in totaal rond de 84 amateurkunstenaars opgetreden. De optredens vonden plaats in: Winsum, Loppersum, Appingedam, Haren, Hoogezand, Veendam, Winschoten en Groningen.

De expositieruimte De Kelder

De Kelder is onze eigen tentoonstellingsruimte voor beeldende kunst in ons pand aan de Walstraat. In De Kelder krijgen amateurkunstenaars een podium en exposeren professionele kunstenaars ter inspiratie. In deze expositieruimte presenteerden we 9 tentoonstellingen in 2019. Eén van de exposanten heeft een workshop gegeven waar 30 deelnemers aan hebben meegedaan. Bijzondere samenwerking in 2019 was de samenwerking met Noorderlicht. De Kelder was één van de hoofdlocaties van het internationale fotofestival Noorderlicht.

Onderzoek

In 2018 en 2019 heeft de Hanzehogeschool, in opdracht van VRIJDAG Advies, onderzoek gedaan naar het HaFaBra-veld van de provincie Groningen.

De enquête is uitgezet onder 105 verenigingen, 41 verenigingen vulden de enquête volledig in. Dit is een representatief aantal respondenten. Enkele wetenswaardigheden:

- ➔ De oudste vereniging is uit 1890 en 2 verenigingen zijn de afgelopen 30 jaar opgericht.
- ➔ Verenigingen uit alle gemeenten deden mee.
- ➔ Er is 1 vereniging met minder dan 10 leden en er zijn zeven verenigingen met meer dan 60 leden.
- ➔ Er zijn 19 verschillende soorten orkestvormen.
- ➔ De besturen bestaan voor 92% uit spelende leden.
- ➔ Van de vrijwilligers is 75% spelend lid.

VRIJDAGAdvies en de klankbordgroep waren, als opdrachtgevers, verrast door de uitkomsten van het onderzoek. Vóór het onderzoek bestond het beeld van een sector in zwaar weer (mede door geluiden uit het veld). Het rapport echter laat het tegendeel zien. Diverse potentiële probleempunten (financiën, vergrijzing, vrijwilligers) vormen geen bedreiging voor het toekomstperspectief van de verenigingen.

Gezamenlijke Ambitie

VRIJDAGAdvies werkt structureel samen met de andere provinciale steuninstellingen. Deze samenwerking is in 2019 verdiept. Gezamenlijk is ambitie geformuleerd, vastgelegd en ondertekend door de directeuren en richt zich op het voor alle mensen in de Provincie Groningen zo makkelijk mogelijk te maken om mee te kunnen doen aan kunst en cultuur. Bij die gelegenheid is de naam van de samenwerking omgedoopt van Gemeenschappelijke Agenda naar Gezamenlijke Ambitie.

De samenwerking op directieniveau wordt, waar passend, geconcretiseerd in werkgroepen met medewerkers waarin men samen aan de slag gaat om onze ambitie vorm te geven. In 2019 hebben we een gezamenlijke reactie gegeven op de Kadernota Cultuur.

VRIJDAG in de Buurt - maatschappelijke participatie

Met het project VRIJDAG in de Buurt willen de gemeente Groningen en VRIJDAG Advies dat zoveel mogelijk mensen in de wijken en dorpen van Groningen kunnen meedoen aan kunst en cultuur. Dus ook mensen die het misschien niet kunnen betalen, mensen die denken dat cultuur niet voor hen is, mensen die de stap niet durven te zetten of nooit geprikkeld zijn om iets te doen met cultuur.

Met VRIJDAG in de Buurt willen we Groningen nóg leuker maken om in te wonen. Kunst en cultuur ervaren en maken heeft tal van positieve effecten op mensen en op de samenleving. We zetten in op leefbaarheid en verbinding om een bijdrage te leveren aan het geluk van de inwoner.

Vanuit dit project heeft VRIJDAG Advies Cultuurcoaches ingezet in de wijken/dorpen. Deze Cultuurcoaches zijn professionals met een hart voor cultuur. Zij brengen mensen en organisaties bij elkaar, binnen de wijken en desgewenst daarbuiten. De Cultuurcoach probeert wijkbewoners te verleiden om nieuwe dingen uit te proberen op het gebied van kunst en cultuur en poogt de vele talenten in de wijk een podium geven.

We zien meerwaarde in het samenbrengen van de Cultuurcoaches en organiseren daarom een intervisienetwerk om kennis met elkaar te delen. Graag willen we dit netwerk uitbreiden met Cultuurcoaches uit de gehele provincie om de kennis breder op te halen, te delen en te verspreiden.

In 2019 sloten De Wijk de Wereld (DWDW) en VRIJDAG een samenwerkingsovereenkomst. VRIJDAG zorgt in de nieuwe samenwerking voor de borging van het door DWDW losgemaakt enthousiasme en treedt daarbij op als aanjager en verbinder. VRIJDAG vervult deze rol in nauwe samenwerking met personen en partijen uit de wijk.

Bij het project VRIJDAG in de Buurt zijn veel mensen betrokken uit diverse werkvelden. Om hen goed te informeren heeft VRIJDAG in de Buurt een eigen verslag gepubliceerd over 2019.

Sport- en Cultuurhopper

Op initiatief van de gemeente Groningen heeft VRIJDAG Advies de Sporthopper in 2019 uitgebreid met cultuuraanbod voor kinderen in de basisschoolleeftijd. 8 cultuuraanbieders hebben zich voor de hopper aangemeld en zorgden voor in totaal 55 verschillende cursussen. 255 basisschoolleerlingen in de gemeente Groningen hebben een culturele cursus gevolgd. Een aantal cursussen zaten zelfs vol; hierdoor hebben 132 leerlingen een bepaalde culturele cursus niet kunnen volgen.

Een Leven Lang Kunst/Kunst op Stee

Een Leven Lang Kunst/Kunst op Stee heeft als doel actieve deelname aan kunst en cultuur door ouderen te bevorderen en daarmee het welzijn en de gezondheid te vergroten. In 2019 is het project geëvalueerd en is gewerkt aan een voorstel in samenspraak met de Provincie en de gemeente Groningen. Dit voorstel is eind december 2019 geaccordeerd door de Provincie en zal in 2020 zijn beslag krijgen. Een van de belangrijkste wijzigingen in de nieuwe aanpak is de producerende rol te verplaatsen van VRIJDAG Advies naar de partijen in het veld.





Leerlingen van Muziek Instap presenteren in de grote zaal van het Grand Theatre tijdens VRIJDAG presenteert: filmmuziek. Tijdens dit event traden ruim 300 cursisten van VRIJDAG Muziek op voor een uitverkochte zaal

VRIJDAG AANBOD

Bij VRIJDAG is iedereen welkom om muziek, theater en beeldende kunst te maken en daar hebben heel veel kinderen, jongeren en volwassenen gebruik van gemaakt om te oriënteren, verbreden, verdiepen of presenteren. Dit gebeurde in de vorm van cursussen, lessen, routes, projecten, workshops, opleidingen, samenspeelactiviteiten, producties en nog veel meer. Daar waar mogelijk hebben we de samenwerking gezocht met andere (culturele) organisaties.

Aanbod kinderen en jongeren

Kinderen en jongeren zijn onze belangrijkste doelgroep. We boden onze cursussen en routes daarom opnieuw onder de kostprijs aan dankzij subsidie van de gemeente Groningen. Daarnaast kon met steun van het Jeugdfonds voor Sport en Cultuur, Stichting Leergeld de drempel helemaal weggenomen worden. 98 kinderen en jongeren hebben hiervan gebruik gemaakt.

In 2019 verscheen voor het eerst de Sport- en Cultuurhopper in Groningen, waarin VRIJDAG diverse activiteiten aan heeft geboden. In totaal plaatsten we 66 kinderen, daarnaast stonden er nog 107 kinderen op de wachtlijst. Veel kinderen hebben zich na de korte kennismaking via de Cultuurhopper ingeschreven voor het reguliere vervolg.

Vrije Inloop

Binnen de Vrije Inloop bieden we kinderen van de basisschoolleeftijd de kans om op een laagdrempelige wijze kennis te maken met theater, muziek en beeldende kunst.

Dit jaar zijn we gestart met een nieuwe werkwijze. We zijn gestopt met het werken met vrijwilligers. Het werd steeds moeilijker om goede vrijwilligers te vinden die ook voor langere tijd konden blijven. Daarnaast is de Vrije Inloop inmiddels een zodanige succesformule, dat we ervoor gekozen hebben alleen professionals in te zetten.

We hebben een vast team van kunstenaar-docenten uit de diverse disciplines samengesteld, die gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor de inhoud van de lessen. De Vrije Inloop werd weer iedere woensdagmiddag en in de kleine vakanties georganiseerd. Alle middagen werd er vanuit één thema gewerkt, zodat de verschillende disciplines aan elkaar verbonden werden.

In totaal deden 789 kinderen mee aan de Vrije Inloop. Ook voor kinderen uit minder draagkrachtige gezinnen was de Vrije Inloop toegankelijk. Ieder kind kon met de Vrije Inloopkaart één keer gratis meedoen. Daarnaast waren er met de Stadspas weer diverse acties. 66 kinderen hebben hiervan gebruik gemaakt.

Beeldende kunst

We organiseerden 27 ateliers, talentklassen en cursussen beeldende kunst, waaraan 321 kinderen en jongeren deelnamen. De beeldende kunst-route voor kinderen had onvoldoende deelname om te kunnen starten. De ervaring leert dat ouders zich bij beeldende kunst liever niet voor langere tijd vast willen leggen.

Er vonden 19 kinderfeestjes plaats, waardoor 191 kinderen kennis konden maken met het beeldende aanbod van VRIJDAG.

De Vooropleiding Minerva werd weer twee keer georganiseerd in samenwerking met ABK Minerva voor in totaal 29 deelnemers.

Muziek

Binnen de afdeling muziek zijn we verdergegaan met het ontwikkelen van een eigentijdse vorm van muziekeducatie, die voor een brede doelgroep toegankelijk is en die een meerwaarde biedt ten opzichte van het gebodene in de private markt. Zo was er voor kinderen tot 7 jaar de Mini Muziek Show waarbij in ieder blok toegewerkt werd naar een kleine presentatie. In 2019 werd hier het Mini Show Koor aan toegevoegd.

Binnen de route Muziek Instap en Overstap werd een duidelijker werkwijze ontwikkeld waarbij de instrumentale ontwikkeling in kleine groepjes, de gezamenlijke muzieklessen en het experimenteren elkaar ondersteunen en versterken. De methodiek voor deze nieuwe vorm van muziekonderwijs is verder uitgewerkt en in de praktijk gebracht vanaf september 2019. In totaal deden 154 kinderen mee aan deze brede opzet van muziekonderwijs.

Er is een begin gemaakt met het opzetten van aanbod op het gebied van digitale muziek, allereerst voor kinderen met Sounddesign op de iPad.

Voor kinderen en jongeren met een grote passie voor muziek boden we de route Muziek Talent. Een groep van 7 kinderen en 11 jongeren is binnen deze route gezamenlijk aan de slag gegaan met allerlei onderwerpen, zoals componeren, improviseren en presenteren. Deze presentaties vonden onder andere plaats voor en tijdens een kinderconcert bij VRIJDAG voor jonge kinderen uit Groningen.

De samenwerking met Hanzestad Oldenburg is voortgezet en verder uitgebouwd. Jongeren uit beide steden hebben samen een weekend gewerkt aan popliedjes en deze gepresenteerd tijdens Stadskaabaal en op een podium in Oldenburg. Leerlingen uit Oldenburg hebben meegedaan aan onze samenwerkingsactiviteit met het Prins Claus Conservatorium (PCC). Studenten van het PCC ontwikkelden workshops 'nieuwe muziek maken' en gaven deze aan onze leerlingen en leerlingen uit Oldenburg. Daarnaast zijn verschillende jazzcombo's op uitwisseling geweest naar Oldenburg om gezamenlijk met combo's daar op te treden en uit te wisselen.

477 kinderen en jongeren volgden muziekles binnen het muziekpakket, waarbinnen ook kan worden samengespeeld. Ook zonder les kon er bij VRIJDAG worden samengespeeld. In totaal deden bijna 300 kinderen en jongeren mee in een band, orkest, koor of ensemble. Het Junior Jeugd Orkest werd opgezet en er was een groei binnen de Popbands naar 14 in totaal.

We organiseerde 5 Kinderconcerten met in totaal 535 bezoekers. Deze professioneel vormgegeven concerten door onze eigen leerlingen voor extern publiek zijn een hele leerzame ervaring voor onze leerlingen en een heel laagdrempelige manier om kennis te maken met muziek en met VRIJDAG voor kinderen en ouders van buiten.

Er werd ook dit jaar weer veel gepresenteerd middels voorspeelavonden en concerten, zowel binnen als buiten de VRIJDAG locaties.

Theater

Kinderen en jongeren kunnen binnen de afdeling theater kiezen voor een introductie cursus of instappen in een route op leeftijd. Voor het huidige routesysteem zijn we begonnen een doorgaande leerlijn op papier te zetten vanaf 4 jaar. De doorgaande leerlijn maakt het aanbod toegankelijk voor instromers, maar is ook een schakel in het grotere geheel: een doorgaande leerlijn van jong tot oud. In de gehele leerlijn zijn we verdergegaan op de ingeslagen weg, waarin makerschap en onafhankelijk denken centraal staan.

Alle kinderen van de routes Beleven hebben een Griekse tragedie gespeeld. Welke thema's zitten in de grote mythes en sages en wat hebben die te vertellen over het nu? Iedere lesgroep heeft z'n eigen versie gemaakt van dit grote verhaal. Binnen alle routes vond theaterbezoek plaats. Zo is er een structurele samenwerking met Het Houten Huis en met het Jonge Harten Festival binnen onze kinderroutes. Door in te haken op thema's, onderwerpen en bronnen van partners in de stad, krijgen de projecten van VRIJDAG theater meer noodzaak en betekenis, meer context en professionele bedding.

Alle 70 kinderen uit de routes Verbeelden en Beleven zijn voorbereid om in 2020 weer het samenwerkingsproject met het Houten Huis te gaan doen. Zondag 17 november zijn alle

jongeren uit de lesroutes 12-20 jaar naar de voorstelling Wat is de Wat geweest in Grand Theatre, om gedurende die week erna binnen hun route in Grand Theatre les te krijgen van Jonge Hartenmakers van dansgezelschap Cie Woest. Dit resulteerde zaterdag in een performance van 75 jongeren op het Waagplein tussen de winkelende voorbijgangers.

We hebben onderscheid aangebracht in (ambitie)niveaus door twee talentgroepen te starten. Deze zijn opgezet voor kinderen en jongeren die naast hun 'reguliere' route behoefte hebben aan meer: meer verdieping, meer uitdaging, meer projecten en meer lessen. De talentgroep jongeren heeft onder leiding van Sander Roux meegedaan aan het 48 hour Film Project van het Noordelijk Film Festival. De groep vormde voor 48 uur een filmcollectief en overnachtte in ons pand aan de Noorderbuitensingel. Binnen 48 uur is er een filmscript bedacht, uitgewerkt en gemonteerd. Het weekend erna is de film in première gegaan op het Noordelijk Film Festival. Dit bleek een succesvol concept, zowel de artistieke uitdaging en de intensiteit van de ervaring als het resultaat zijn nog vaak onderwerp van gesprek. Ook voor de hechting van de groep heeft dit een enorm positieve rol gespeeld.

Het UMCG-traject is opnieuw van start gegaan. Een traject waarin kinderen en jongeren meewerken aan trainingen, waarin zij simulatiepatiënt zijn voor artsen in opleiding bij het UMCG.

Om jongeren meer deelgenoot te maken van de organisatie hebben we hen actief betrokken bij de organisatie van onze open dag. Dit kreeg in september vorm door de theater kick-off: een openingsweekend van het seizoen, voor en door jongeren.

De jongeren hebben een aantal keer vergaderd en meegeholpen met de uitvoering van een weekend waarin zij het gebouw overnamen. Binnen een festivalsfeer waren open lessen te volgen en fragmenten uit voorstellingen te zien.

De theater kick-off trok 120 bezoekers.

Aanbod volwassenen

Het uitgebreide aanbod van cursussen, lessen, projecten en workshops voor volwassenen werd ook dit jaar veelvuldig afgenomen.

Beeldende kunst

Binnen de afdeling beeldende kunst werd de enorme deelname van vorig jaar opnieuw gehaald. Populair waren met name keramiek, edelsmeden, meubelontwerpen en –maken en tekenen en schilderen. En opnieuw was er geen mogelijkheid tot uitbreiden door ruimtegebrek. In totaal hebben er 204 beeldende cursussen plaatsgevonden, variërend van 4 tot 32 weken, met gemiddeld bijna 12 deelnemers per cursus. Naast de opleiding Creatieve Handvaardigheid boden we de Opleiding de Werker voor het eerst aan, voor mensen die zich meer willen scholen op vorm en inhoud. De eindexamenexpo van Creatieve Handvaardigheid vond dit jaar plaats in het kerkje van Engelbert, evenals de expositie Beelden tussen hemel en aarde vanuit de cursus Van idee tot verbeelding. Deze exposities leverden 230 bezoekers op.

We organiseerden 8 weekends KORT, waarin korte workshops en masterclasses gegeven werden. In totaal boden we 23 workshops met 186 deelnemers.

We besloten dit jaar voor het laatst lezingen te organiseren. Enerzijds zagen we het publieksbereik dalen, anderzijds beschouwen we dit niet als onze eerste taak, zeker niet met de komst van het Forum. Er vonden 6 lezingen plaats met in totaal 111 bezoekers.

Muziek

Binnen de afdeling muziek komen veel volwassenen om samen te spelen. In 2019 waren dat in totaal 444. 330 volwassenen volgden muziekles, al of niet binnen een pakket. Daarnaast hebben we gewerkt aan uitbreiding van de routes voor volwassenen, samengesteld rondom een bepaalde muziekstijl. Zo is er een jazzroute ontwikkeld waarin theorie, samenspel en improvisatie samenkomen.

We zijn we bij de popbands meer gaan inzetten op incidentele kostendekkende coaching, zodat meer subsidie naar kinderen en jongeren kan.

Tijdens Swingin' Groningen 2019 hebben we een convenant ondertekend met het Prins Claus Conservatorium (PCC) en Swingin' Groningen, met de intentie om op het gebied van muziekonderwijs en uitvoeringen samen te werken. De partners willen hiermee ontwikkeling van talent en de samenwerking initiëren en faciliteren. Zo hebben studenten van het PCC arrangementen gemaakt voor onze jazzcombo's, deze met hen ingestudeerd en opgetreden tijdens een festival op het PCC.

In het kader van onze route Gitaar Start hebben we een jaar lang samengewerkt met Stichting Five Great Guitars. Zij verzorgden in samenwerking met onze docent van Gitaar Start improvisatie-avonden voor cursisten van alle niveaus.

Theater

Op het gebied van theater boden we voor volwassenen diverse theaterroutes en de Theaterschool voor Volwassenen.

De theaterroutes varieerden van introductiecursussen tot podiumprojecten. Het uitgangspunt van de podiumprojecten is dat volwassenen voor een half jaar een theatergezelschap vormen en aan het eind van dit traject een voorstelling spelen voor publiek.

In 2019 vonden er drie podiumprojecten plaats: een multidisciplinaire voorstelling met dans, theater en muziek in onze concertzaal aan de Sint Jansstraat, een podiumproject kleinkunst en cabaret in ons theater aan de Noorderbuitensingel en een bijzonder project ter gelegenheid van 100 jaar vrouwenkiesrecht wat uitmondde in de voorstelling *Averecht*. Dit laatste project was een samenwerking met het Noordelijk Scheepvaartmuseum; een samenwerking die structureel gemaakt is. De voorstelling speelde 4 keer in de bijzondere entourage van het museum en trok 400 bezoekers.

De Theaterschool voor Volwassenen (TSV) is volop in ontwikkeling. Er werd in 2019 een nieuw lesplan geschreven en het gehele docententeam en het curriculum werden vernieuwd.

Doel van de vierjarige opleiding blijft het aanbieden van een evenwichtig aanbod van lessen waarbinnen de student de mogelijkheid krijgt zijn talenten en vaardigheden als speler te ontdekken, ontwikkelen en verdiepen. In totaal deden 61 deelnemers mee aan de TSV.

Senioren

De meeste senioren doen mee in het reguliere aanbod. We boden echter ook een aantal specifieke activiteiten voor ouderen. Zo namen 38 ouderen deel aan Het Derde Bedrijf, waarin theater gemaakt wordt door mensen boven de 50. Ook hebben we een ouderenkoor opgezet op de maandagochtend. 17 senioren deden hieraan mee.

Aanbod bijzonder

Festivals

We waren met ons aanbod theater, muziek en beeldende kunst weer op veel festivals in de stad te vinden.

Op het Bevrijdingsfestival verzorgden we opnieuw een beeldende kunstactiviteit voor kinderen met als titel Kies voor Kleur. Er deden ongeveer 200 kinderen aan mee. Daarnaast ontwikkelden we speciaal voor het Bevrijdingsfestival een theateraal spel waar jongeren op expeditie gaan over het festivalterrein en zo ervaren hoe ze zich in het geheim kunnen verzetten en bewegen in oorlogstijd. Twintig jongeren speelden scènes onder leiding van twee theaterdocenten die door ongeveer 120 man publiek bekeken werden.

Op het festival Zomerstad gaven we twee verschillende beeldende workshops waar in totaal 70 kinderen aan deelnamen.

Tijdens Noorderzon waren we weer te vinden op ROTOR, de speelweide voor kinderen, met zowel theater- als beeldende kunstactiviteiten. 575 kinderen deden mee.

De talentgroep kinderen en de talentgroep jongeren van theater hebben onder leiding van twee van onze theatermakers voorstellingen gemaakt die gespeeld hebben in de containers van Noorderzon. De voorstellingen speelden gedurende 6 dagen en trokken in totaal 789 bezoekers. Vanuit muziek waren er diverse optredens door bands en orkesten op Podium op Zuid en bij De Dweren.

Het VRIJDAG Popkoor gaf een optreden tijdens Winterwelvaart.

LABweek

Om ons aanbod te blijven ontwikkelen organiseren we ieder jaar een LABweek, waarin samenwerking en onderzoek centraal staan. De LABweek werd dit jaar voor het eerst georganiseerd door een werkgroep van zes kunstenaar-docenten vanuit de drie verschillende disciplines. Per tweetal kregen zij een locatie onder hun hoede. Op alle drie de locaties werd een weeklang gewerkt vanuit hetzelfde thema: Vang de tijd. Alle reguliere lessen stonden in het teken van dit thema (eerste versnelling), daarnaast waren er op iedere locatie diverse werkplaatsen waaraan gratis deelgenomen kon worden (tweede versnelling). Onder regie van de locatiechefs werd er toegewerkt naar een presentatie, een gesamtkunstwerk op de zaterdag (derde versnelling). We hebben er bewust voor gekozen niet actief nieuwe mensen te werven, maar vooral onze cursisten te betrekken bij de activiteiten.

We kunnen terugkijken op een geslaagde week, waarin spannende, interessante, andere, ontroerende en bijzondere dingen zijn gebeurd. De slotdag op zaterdag bracht mooie presentaties in alle gebouwen die recht deden aan wat er die week gemaakt is.

In totaal deden bijna 400 mensen mee aan de werkplaatsen. De presentaties trokken 453 bezoekers.

Filmmuziek in het Grand Theatre

Van 17 tot en met 23 juni vond bij VRIJDAG de projectweek muziek plaats. Een samenwerking tussen docenten en cursisten (ensembles, bands, orkesten en koren) van VRIJDAG met een gemeenschappelijk thema (filmmuziek) wat uitmondde in een dag vol presentaties in het Grand Theatre op zondag 23 juni. De projectweek muziek was een groot succes met wel 350 deelnemende cursisten en 3 uitverkochte concerten met 540 bezoekers.

Veel ensembles, bands, orkesten en koren repeteren wekelijks en presenteren een of twee keer per jaar voor familie en vrienden. Door de samenwerking op te zoeken was het mogelijk andere muziek te spelen en een ander groter publiek te bereiken. Op deze manier kregen cursisten een hele andere ervaring dan met de reguliere repetities en presentaties van hun samenspelactiviteit.

Expositie Kunstlokalen

Van 24 tot en met 29 juni opende VRIJDAG in de Walstraat een week lang haar deuren voor de expositie Kunstlokalen. De ateliers en werkplaatsen waar doorgaans getekend, geschilderd, gesmeed, gekleid en gebouwd werd, werden getransformeerd tot tentoonstellingsruimten.

Alle cursisten mochten werk inleveren. Met een team van ervaren kunstenaar-docenten werd door het hele gebouw een prachtige expositie ingericht om de stad te laten zien wat er gemaakt wordt in de Walstraat. Werken vanuit traditionele en ambachtelijke vaardigheden, gecombineerd met experimenten en conceptuele beelden gingen zo de dialoog met elkaar aan. Kunstlokalen was een ontmoeting tussen beeldend werk van kinderen, jongeren en volwassenen van 3 tot 90 jaar. Er deden 310 cursisten mee aan Kunstlokalen. De tentoonstelling sloot af met een open dag en een finissage. Bezoekers werden rondgeleid en er werd bekendgemaakt welke werken verkozen waren tot kunstwerk van de dag. De expositie trok 623 bezoekers.

Inclusie

We hebben een vervolg kunnen geven aan de theatergroep Geestkracht11 door een incidentele subsidie van de gemeente Groningen. We onderzochten de mogelijkheid om via het Gebiedsondersteunend Netwerk (GON) de financiering structureel te regelen, maar zijn daar helaas op gestrand. Geestkracht11 telde in 2019 10 deelnemers en heeft in december een presentatie gegeven in het VRIJDAG Theater.

We hebben 3 bandjes begeleid voor mensen met een verstandelijke beperking.

Vanuit een vraag die de consultant speciaal onderwijs van K&C ons stelde, hebben we een speciale route ontwikkeld voor jongeren van 12-20 jaar uit het speciaal onderwijs. Veel leerlingen zitten na schooltijd thuis en hebben weinig tot geen sociaal netwerk waarin ze zich begeven.

Naar een voorbeeldproject uit Amsterdam hebben twee docenten van VRIJDAG, die ervaring hebben met deze doelgroep, de route Kunstkanjers ontwikkeld. Binnen deze route krijgen de jongeren lessen in theater of beeldende kunst van kunstenaar-docenten die ervaren zijn in het werken met de speciale doelgroep, aangevuld met een SPW'er. Doelen zijn het vergroten van het sociale netwerk voor deze jongeren, plezier, talentontwikkeling, stimuleren/ontwikkelen van creativiteit en verbeelding. Helaas is de werving lastig gebleken, waardoor we de uitvoering verplaatst hebben naar 2020.

Om een brug te slaan tussen nieuwe jongeren en de bestaande theaterroutes hebben we gekeken naar hoe we in dit geval een groep Eritrese jongeren konden enthousiasmeren voor theater. VRIJDAG heeft een gratis proefles aangeboden voor deze jongeren. Vervolgens is er een serie van 5 lessen gegeven bij ons in het pand, waarbij de docentkosten vergoed werden door WIJ Groningen. Er deden 11 jongeren mee, die graag door zouden willen. Aangezien deze jongeren de lessen niet zelf kunnen betalen, moeten we hiervoor opzoek naar externe financiële middelen.

De kinderen die meededen aan het project De Wijk De Wereld en die door wilden met theater, konden in de wijk met een theaterdocent van VRIJDAG verder met spellen. Er werd gewerkt aan bewegingstheater. De presentatie vond plaats bij ons in het VRIJDAG Theater waardoor de kinderen de ervaring hadden in een 'echt theater' te staan.

VRIJDAG Onderwijs

In 2019 zijn we begonnen met het uitbouwen van de afdeling VRIJDAG Onderwijs, vanuit de gedachte dat we via de scholen iedereen kunnen bereiken. In dat kader heeft het team Onderwijs zich beziggehouden met het ontwikkelen van een heldere visie en werkwijze en het samenstellen van een passend docententeam. Voor dit team zijn diverse bijeenkomsten en scholingsdagen georganiseerd.

We hebben hard gewerkt aan het opzetten en ontwikkelen van nieuwe projecten en het verdiepen van bestaande projecten. Dit alles heeft geresulteerd in een prachtig vormgegeven kaart voor het onderwijs, met daarop alle producten die VRIJDAG te bieden heeft. Deze kaart werd in het voorjaar verstuurd naar alle scholen, als startschot van de nieuwe afdeling VRIJDAG Onderwijs. Ook de website was vanaf dat moment online.

In september startten we het nieuwe schooljaar met de beeldende muziektheatervoorstelling Alice in Wonderland, bij ons in het VRIJDAG Theater, met daaraan gekoppeld diverse workshops ter inspiratie voor leerkrachten en pedagogisch medewerkers.

Samenwerkingen

We hebben geparticipeerd in diverse netwerken: het podiuminstellingennetwerk Kunstkaart, het netwerk beeldend en de stuurgroep en werkgroep Meer Muziek in de Klas.

Met het netwerk beeldend organiseerden we op 18 september de Smaakroute. Een fietstocht voor leerlingen uit het vo langs het Grid, Groninger museum, CBK Groningen, Noorderlicht en VRIJDAG waar workshops gegeven werden. In totaal kwamen er 60 leerlingen bij ons een workshop volgen.

Op 17 oktober organiseerden we samen met alle culturele instellingen van Groningen een CKV dag voor het vmbo: Game of life. In dat kader verzorgden wij 6 workshops Fake News voor in totaal 135 leerlingen.

Samen met Het Houten Huis ontwikkelden we een serie leskaarten met workshops voor het po om met de klas theater te maken. In maart 2020 zijn deze kaarten klaar.

Ieder Kind Muziek

Met succes verzorgden we ook dit jaar weer het programma Ieder Kind Muziek (IKM). In totaal werkten we op 20 verschillende schoollocaties en bereikten we 183 groepen met in totaal 4541 kinderen. Daarnaast gaven we op 6 verschillende scholen deskundigheidsbevordering aan 205 leerkrachten.

Uitgangspunt van IKM is basisscholen een doorlopende leerlijn te bieden op het gebied van muziekonderwijs. In 2019 is het aanbod van IKM onder de loep genomen, op basis van de nieuwe visie en werkwijze van VRIJDAG onderwijs. Dit leidt tot aanscherping van de diverse producten, het helderder beschrijven van de inhoud en het verbeteren van de planning en organisatie.

Deskundigheidsbevordering

Buiten IKM verzorgden we ook verschillende deskundigheidsbevorderingsactiviteiten binnen diverse kunstdisciplines. Dit deden we op drie scholen voor primair onderwijs, twee scholen voor speciaal onderwijs en twee kinderopvanglocaties. In totaal bereikten we hiermee 98 leerkrachten/pedagogisch medewerkers.

Leergemeenschappen

Een leergemeenschap heeft tot doel scholen en een culturele instelling samen te laten werken, de krachten te bundelen met elk zijn eigen expertise en samen tot het gewenste resultaat te komen. De school formuleert de vraag en VRIJDAG zoekt een passende aanpak vanuit haar eigen expertise.

De leergemeenschap is een vervolg op eerdere projecten van de landelijke CMK-subsidie (Cultuureducatie Met Kwaliteit). De Hanzehogeschool onderzoekt de resultaten van deze samenwerking.

VRIJDAG is in 2018 de eerste leergemeenschap gestart in de Oosterpark. In 2019 zijn er twee nieuwe leergemeenschappen opgezet: met de Mytyschool Prins Johan Friso en met de Borgmanschool Ebbinge.

Vanuit de leergemeenschap Ruimte voor kunst! van de Oosterparkwijk zijn twee ateliers in de scholen gebouwd, waar kinderen en leerkrachten samen met kunstenaar-docenten van VRIJDAG regelmatig werken. Vier leerkrachten en vier kunstenaars vormen samen een werkgroep die het aanbod vormgeeft.

Met de Cultuurcoach van de Oosterpark wordt een plan geschreven hoe de beide kunststateliers ook door de rest van de wijk kunnen worden gebruikt.

De leergemeenschap Verhalen Verbeelden van de Mytyschool Prins Johan Friso heeft als doel de deskundigheid van de leerkrachten te bevorderen met betrekking tot het aanbieden van (beeldend) theater en dans met het doel de leerlingen meer uitingsmogelijkheden te bieden, waarbij ze hun grenzen opzoeken (zonder grenzeloos te worden), hun talenten ontdekken en ontwikkelen.

Drie docenten van het onderwijsteam van VRIJDAG zijn voor twee jaar verbonden aan deze school.

Binnen de leergemeenschap Zijn in de wereld van Borgmanschool Ebbinge is het doel om door middel van theater, filosofie en verbeelding het verhaal van de leerling en zijn/haar omgeving te vertellen en te verbinden. We werken met alle kinderen, dus niet alleen met de kinderen die ervoor kiezen iets te willen met kunst en cultuur, zodat elk kind in aanraking komt met kunst en cultuur en daarna zelf kan kiezen. We werken vanuit en met dat wat er is: het kind en de wereld waarin hij leeft vormen het uitgangspunt. Theater en filosofie krijgen hiermee een belangrijke plek in het IKC Ebbinge. Een theaterdocent van VRIJDAG Onderwijs is voor twee jaar verbonden aan deze school.

Overige projecten

We hebben diverse projecten uitgevoerd in samenwerking met scholen voor primair onderwijs. Zowel op locatie van de school als in onze eigen gebouwen. Van Dummydagen tot Kunstenaar in de Klas. We bereikten hiermee 7 scholen en 540 leerlingen.

In het voortgezet onderwijs organiseerden we kunstweken en diverse workshops in onze eigen ateliers. Dit deden we voor 5 verschillende scholen, waar in totaal 897 leerlingen aan meededen.



Een deelnemer aan de VRIJDAG LABweek doet mee aan een schimmenspel tijdens de presentatie van het gesamtkunstwerk in het VRIJDAG Theater

VRIJDAG INTERNE ORGANISATIE

Marketing & Communicatie

Doordat we in 2018 met succes een nieuwe flexibele huisstijl invoerden, was het in 2019 mogelijk om de nieuwe VRIJDAG-(sub)merken Advies, Onderwijs en In de Buurt een eigen identiteit te geven, die ondanks afwijkende kleurstellingen en beeldtaal, in de vorm van de mooie illustraties van Sanne Boekel (Advies en In de Buurt) en Floor Rieder (Onderwijs), een duidelijke verbinding maken met de identiteit van VRIJDAG.

2019 kenschetste zich daarnaast voor Marketing & Communicatie vooral als een jaar van het ontdekken en benutten van alle mogelijkheden die het nieuwe bijvrijdag.nl biedt. Daarnaast werd doorlopend gewerkt aan het optimaliseren van de filtering en het bestelproces. Dat achter de schermen werd overgestapt op nieuwe software voor de cursusadministratie is voor gebruikers van bijvrijdag.nl vrijwel geruisloos verlopen.

Vijf jaar na de lancering van VRIJDAG als merk was het een goed moment voor een imago-onderzoek. Onderzoeksbureau Enneüs verrichtte in opdracht van VRIJDAG een groot onderzoek naar naamsbekendheid en merkbeleving onder inwoners van stad en provincie en vooraf zorgvuldig gesegmenteerde doelgroepen. De resultaten waren bemoedigend, zeker als het gaat om merkbeleving, al laat de spontane naamsbekendheid nog te wensen over.

Doorlopend zoeken we manieren om doelgroepen te bereiken die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst en cultuur. Een voorbeeld was het Kerst Meezingcafé op de Grote Markt. Om meer en nieuwe jongeren te werven voor theater zijn we daarnaast een samenwerking aangegaan met Up to Us, die veel ervaring hebben met jongerenparticipatie. Samen met jongeren werd een drukbezochte Theater Kick Off georganiseerd, waarin andere en nieuwe wervingsinstrumenten werden ingezet, vaak door de jongeren zelf.

Steeds vaker gebruiken we storytelling als middel om de beleving die onze cursisten, klanten en kunstenaar-docenten met VRIJDAG hebben zichtbaar te maken. Dit werd onder andere toegepast in een nieuwe opzet van de cursusgids als in twee volgcampagnes die we met cursisten hebben uitgevoerd. Onze doorlopende inzet op social media zorgden ervoor dat we ook hiermee een groot bereik wisten te genereren.

Bedrijfsbureau

Het Bedrijfsbureau heeft zich in 2019 verder ontwikkeld als een betrouwbare partner voor concrete uitvoering van activiteiten. In de zomer heeft er een wisseling plaatsgevonden van afdelingshoofd. Dat bracht een nieuwe wind met zich mee.

De bundeling van alle aanvragen tot gebruik van zalen en lokalen via het 'loket verhuur' heeft gezorgd voor veel betere beheersing van het proces van reservering en verhuur. Daarbij is het gebruik van het softwarepakket SEM in 2019 verder ontwikkeld. Veel aandacht is besteed aan de beheersing van personeelsplanning, mede omdat de personele kosten onze grootste kosten zijn en dus efficiency gewenst is.

Er wordt veel gebruik gemaakt van vrijwilligers, met name voor ontvangst- en horecatalaken in de avonduren en voor theatertechniek.

Het adequaat beheer van al onze instrumenten blijft een punt van aandacht. In 2019 hebben we hierin nog geen doorbraak bereikt.

Op het gebied van ICT is de koers van vorige jaren geconsolideerd. Zoals gepland zijn we in 2019 overgestapt naar andere software voor de cursusadministratie. Deze is niet alleen simpeler en doelgerichter, maar ook goedkoper. Verder is (en wordt) er voortdurend gewerkt aan het diepgaander benutten van de software die we in huis hebben, van MS Office tot SEM.

Op het gebied van gebouwbeheer houden we rekening met de plannen voor nieuwe huisvesting. Dus worden er geen investeringen gedaan die zich niet voldoende vlug terugverdienen. Desondanks hebben zijn in ons pand aan de Walstraat de toiletten vernieuwd. Dit is betaald door de stichting Eenhoorn (de pandeigenaar).

Personeel & Organisatie

Een organisatie in ontwikkeling, zoals VRIJDAG, blijft ook op HRM-gebied volop in beweging. Verschillende P&O-instrumenten, -procedures en -werkwijzen zijn (door-)ontwikkeld en aan diverse organisatieontwikkelingen is een bijdrage geleverd. Zo zijn in het kader van de veranderingen binnen de afdeling Aanbod Muziek de randvoorwaarden voor ons docerend personeel geherformuleerd, wat heeft geresulteerd in een breed gedragen, met OR afgestemd Uitvoeringsplan Muziek.

De werving van Cultuurcoaches voor het binnen de afdeling Advies gestarte project VRIJDAG in de Buurt, stond in 2019 meerdere keren op de P&O-agenda, met als resultaat een operationele, enthousiaste groep professionals die handen en voeten geeft aan onze nieuwe maatschappelijke opdracht in meerdere wijken in Groningen.

Een andere omvangrijke werving betrof het vormen van een groep docenten voor ons aanbod voor kinderen in de Vrije Inloop. Eerder werkten we binnen de Vrije Inloop met vrijwilligers onder begeleiding en aansturing van één vakdocent. Inmiddels werken we met een groep vakdocenten, waarbinnen alle kunstdisciplines zijn vertegenwoordigd.

Relatief veel aandacht ging in 2019 uit naar dossiervorming van een aantal langdurige verzuimgevallen. Zoals te zien is in onze ziekteverzuimcijfers, bestaat een behoorlijk deel van ons ziekteverzuim uit langdurig verzuim.

Met de komst van het nieuwe salarisadministratiesysteem is de totstandkoming van managementinformatie efficiënter geworden, waardoor we tijdiger en vollediger kunnen signaleren naar het management.

Ook de administratie omtrent VOG's (Verklaringen Omtrent Gedrag) van onze docenten is op orde gebracht. De arbeidsomstandigheden zijn in 2019 vaker geagendeerd door betrokken partijen en er zijn puntjes op de i gezet en planningen gemaakt voor wat betreft acties voortvloeiend uit de Risico Inventarisatie & Evaluatie.

Verzuimpercentage



Meldingsfrequentie



Het ziekteverzuimcijfers wordt sterk gekleurd door enkele langdurig zieken. Geen van de langdurige ziekten is werkgerelateerd. Van twee langdurig zieke personen hebben we in 2019 hebben afscheid genomen omdat zij 2 jaar ziek waren.

Op 31 december 2019 hadden we 89 medewerkers in loondienst. Uitgedrukt in voltijdsdienstverbanden was dit 47 fte. Aan VRIJDAG waren in 2019 99 ZZP'ers verbonden, zij maakten voor VRIJDAG in totaal 15.326 uur (9,2 fte).

In 2018 bedroeg het totaal aantal vrijwilligers 145 personen. De werkzaamheden die zij deden lagen op het terrein van ontvangst/kassa/horeca bij evenementen en voorstellingen, ondersteunen bij de theatertechniek, het begeleiden bij kinderactiviteiten en bij de vele projecten van POPgroningen.

Financiën

Gedurende 2019 is er veel gewerkt aan een betere aansluiting van de financiële administratie op de dagelijkse praktijk van het management. Dit heeft er onder meer in geresulteerd veranderingen in de administratieve omgeving waarin het VRIJDAG aanbod waardoor er beter begroot kan worden.

De cursusadministratie is in de zomer 2019 overgestapt van het pakket Navision naar CursAd. Daarmee hebben ze niet alleen een geschikter gereedschap maar de nieuwe software is op jaarbasis ook flink goedkoper. De daadwerkelijk facturen voor cursisten worden verzonden vanuit Exact. In het najaar van 2019 is het verzenden van deze facturen en het bijbehorende debiteurenbeheer verplaatst van de financiële administratie naar de cursusadministratie.

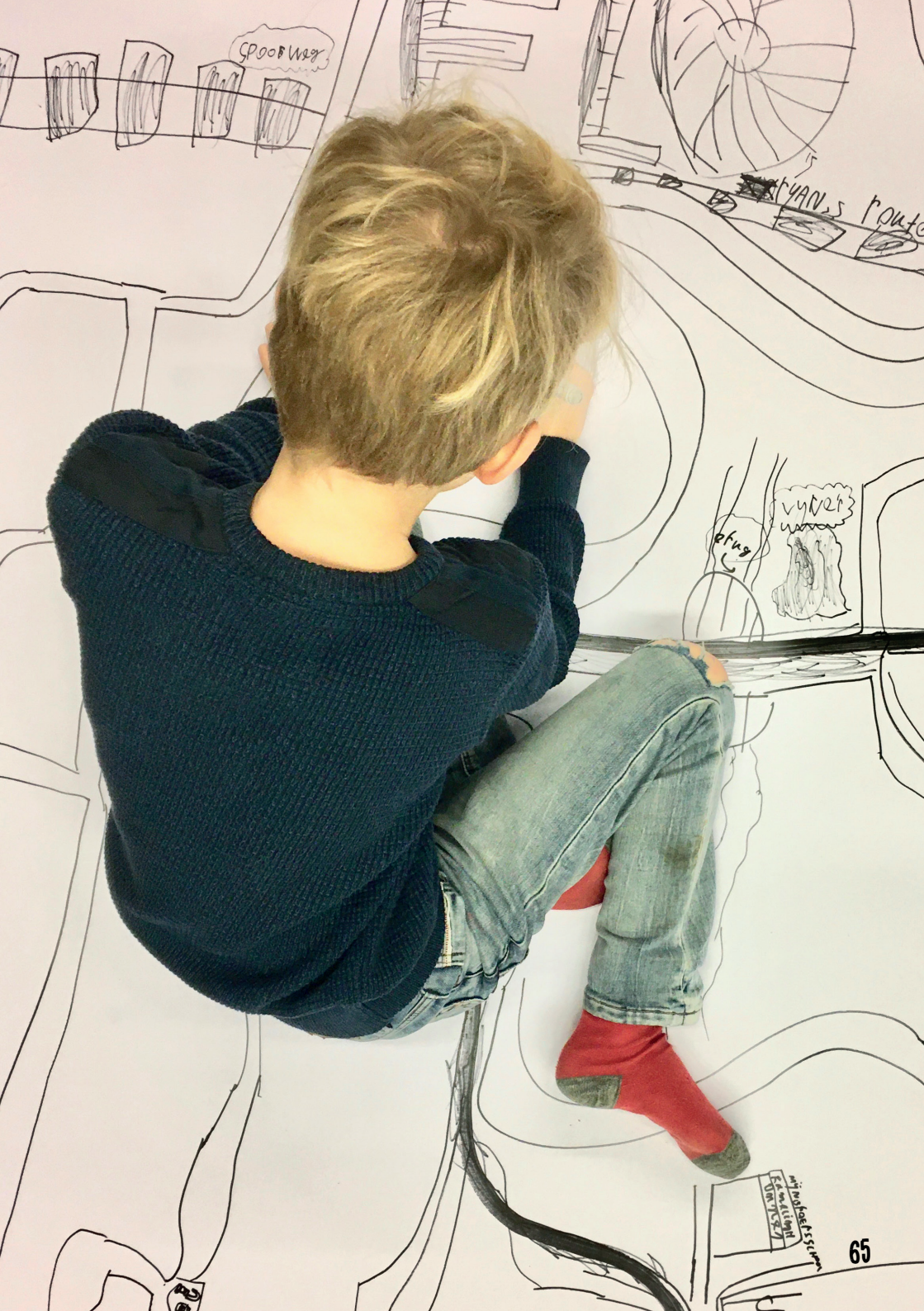
Voornoemde verbeteringen hebben er ook toe geleid dat docenten op zzp-basis maandelijks een opgave krijgen van de gewerkte uren die ze kunnen factureren.

In de loop van het jaar is geconstateerd dat VRIJDAG behoefte heeft aan een deskundige financial controller (deeltijd). De werving hiervan is eind 2019 ingezet.

De eerder in nauw overleg met de gemeente Groningen productgerichte opstelling van de begroting is gehandhaafd. In het kader van de subsidieaanvraag 2021–2024 is dit format doorontwikkeld.

Staat van baten en lasten

	2019		2018
	Realisatie	Begroot	Realisatie
	0	€	€
Opbrengsten			
(Exploitatie)subsidies			
- Provincie Groningen	300.000	300.000	300.000
- Gemeente Groningen	3.202.253	3.102.255	3.048.000
Opbrengst basisactiviteiten	1.219.664	1.156.969	1.100.438
Project- en activiteitenopbrengsten	213.082	123.00	342.544
Financiële baten	0	0	0
Overige opbrengsten	49.328	57.500	64.437
Totaal opbrengsten	4.984.326	4.739.724	4.855.429
Kosten			
Personeelskosten	3.472.705	3.196.309	3.190.537
Afschrijvingen	70.086	85.750	93.583
Project- en activiteitenkosten	484.049	332.219	504.789
Financiële lasten	2.939	7.500	3.449
Overige kosten	1.096.970	1.151.945	1.077.541
Totaal kosten	5.126.748	4.773.724	4.869.900
Resultaat	-142.422	-34.000	-14.471



SPOOF Weg

STYAN'S route

vrijheid

vrijheid

ni mocht sterven
Een miljoen
om te zijn

Iedereen kan meedoen aan kunst en cultuur, dat is de missie van VRIJDAG, het huis van de amateurkunst voor Groningen. VRIJDAG maakt amateurkunst in de provincie Groningen mogelijk met advies, ondersteuning en verbinding. In de gemeente Groningen biedt VRIJDAG cursussen, lessen en workshops muziek, theater en beeldende kunst. We zijn er voor iedereen, dus ook voor jou.

bijvrijdag.nl